

# LISTA DE MATERIAIS

## 4.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 2021

### MATERIAL INDIVIDUAL (A SER MANTIDO NA MOCHILA DO ESTUDANTE)

- 1 agenda escolar (uso obrigatório);
- 2 cadernos, capa dura, 96 folhas, etiquetados (para Língua Portuguesa / Produção de Texto; Estudos / Ensino Religioso) – **com margem e sem desenho nas folhas**;
- 1 caderno, capa dura, 96 folhas, etiquetados (para História / Geografia / Ciências) – **com margem e sem desenho nas folhas**;
- 1 caderno grande, quadriculado 1 cm x 1 cm, espiral, capa dura, 96 folhas, etiquetado (para Matemática);
- 1 caderno, capa dura, 48 folhas, etiquetado (para Língua Inglesa) – **com margem e sem desenho nas folhas**;
- 1 pasta sanfonada (com 12 repartições) – identificada com nome, ano e turma;
- 1 *squeeze* (garrafinha para uso pessoal).

#### Estojo completo

- 2 lápis 2B;
- 1 borracha macia;
- 1 apontador com depósito;
- 1 tesoura sem ponta (com o nome gravado);
- 1 régua plástica com corpo transparente – 30 cm;
- 1 tubo de cola bastão 40 g;
- 1 tubo de cola escolar branca líquida, 37 g;
- 1 caixa com lápis de cor – 24 cores;
- 2 canetas marca-textos amarelas;
- 1 caneta ponta porosa fina (0,4 mm) preta;
- 1 conjunto de canetinhas hidrocor – 12 cores;
- 1 caixa de giz de cera – 12 cores.

#### MATERIAIS QUE SERÃO SOLICITADOS, NO DECORRER DO ANO, PELA PROFESSORA, VIA AGENDA

- 4 revistas em quadrinhos;
- 2 revistas Picolé – nível fácil;
- 2 folhas A4 de papel vegetal (A4);
- 1 pacote de cartolina A4, branca, 100 folhas;
- 1 bloco de papel criativo dupla face, 32 folhas, em 8 cores, formato 325 mm x 235 mm, 120 g/m<sup>2</sup>;
- 1 jaleco (para uso no Laboratório de Ciências).

## LISTA DE MATERIAL DE ARTE

### MATERIAL USADO EM TODAS AS AULAS DE ARTE (1.º, 2.º e 3.º TRIMESTRES)

#### Estojo específico de Arte

- 1 cola bastão;
- Cola líquida 90 g;
- 1 tesoura sem ponta;
- 1 caixa de lápis de cor aquarelável (mínimo 12 cores);
- 1 estojo de pastilha aquarela, 12 cores;
- 1 estojo de canetinha hidrocor;
- 1 caneta permanente preta, ponta dupla;
- 1 avental (identificado com nome, ano e turma).

#### MATERIAL QUE PERMANECERÁ EM SALA

- 1 fotografia do estudante – tamanho 10 x 15 cm;
- 1 bloco de papel A3, colorido;
- 1 bloco de papel Canson formato A3, 200m/g;
- 1 pasta com 30 plásticos, A3 (identificada com nome, ano e turma).

**Observação:** a pasta do ano anterior poderá ser reaproveitada

### MATERIAL INDIVIDUAL (A SER MANTIDO EM CASA ATÉ SOLICITAÇÃO DA PROFESSORA DE ARTE)

#### 1.º trimestre

- 1 caixa de giz de cera;
- 1 caixa de plastilina 12 cores;
- 1 folha de papelão panamá.

#### 2.º trimestre

- 1 pote de pasta para modelagem – 250 mL ou um pouquinho de massa corrida PVA;
- 1 espátula de plástico para pintura;
- Pedacos diversos de papéis com diferentes texturas e cores.

#### 3.º trimestre

- 1 tela para pintura 30 x 40 cm ou equivalente, identificada com nome, ano e turma;
- 2 pincéis tipo trincha (chato) cabo longo n.º 12 e n.º 22;
- 1 caixa de massa para papel machê

## LIVROS DIDÁTICOS

Informamos que o material didático (SE-FTD e Língua Inglesa) será fornecido pelo Colégio Marista e entregue diretamente à família, dividido em 12 vezes sem juros, a ser cobrado no mesmo boleto da mensalidade escolar.

As informações dos materiais didáticos constam no Edital de Matrículas 2021, disponível no Portal Marista e na Secretaria do Colégio.

## LIVROS LITERÁRIOS E PARADIDÁTICOS

CAPA	LIVROS LITERÁRIOS/PARADIDÁTICOS	ISBN	TRIMESTRE
	FURNARI, Eva. <b>Felpo Filva</b> . São Paulo: Moderna, 2006. (Coleção Girassol)	9788516051822	1.º TRI
	*BOSCA, Francesca. <b>Diário de bordo de Noé</b> . São Paulo: FTD, 2007.	9788532261656	1.º TRI
	WOLF e GYAN, Gita e Subhash. <b>Água</b> . São Paulo: FTD, 2019.	9788596018739	1.º TRI
	YAN, Shu-Nu. <b>Meu Jardim Secreto</b> . São Paulo: FTD, 2009.	9788532271211	2.º TRI
	*BELINSKY, Tatiana. <b>Contos de muitos povos</b> . São Paulo: FTD, 2015.	9788520000915	2.º TRI

	<p>*MACHADO, Ana Maria. <b>Histórias africanas</b>. São Paulo: FTD, 2014.</p>	<p>9788532293107</p>	<p>2.º TRI</p>
	<p><b>The Twelve Months</b> StandFor (young learners) Level 4 Retold by Helen Hoolwill</p>	<p>9788596006989</p>	<p>2.º TRI</p>
	<p>*SOUZA, Flávio de. <b>Direitos universais das crianças e dos jovens</b>. São Paulo: FTD, 2015.</p>	<p>9788596001540</p>	<p>3.º TRI</p>
	<p>*SWIFT, Jonathan. <b>As viagens de Gulliver</b>. São Paulo: FTD, 2016.</p>	<p>9788596004213</p>	<p>3.º TRI</p>
	<p>*BALLARD, Elizabeth Silance. <b>As três cartas de Marco</b>. São Paulo: FTD, 2011.</p>	<p>9788532279194</p>	<p>3.º TRI</p>
	<p>ORMEROD, Mark. <b>Making music: the talent contest</b>. London: Macmillan, 2011.</p>	<p>9780230404984</p>	<p>3.º TRI</p>

#### REUNIÃO INFORMATIVA E PEDAGÓGICA

- **A Reunião Informativa/ Pedagógica** do 4.º ano acontecerá no **dia 28/1, quinta-feira.**
  - ✓ Das 9h às 10h30 – Turno matutino
  - ✓ Das 15h às 16h30 – Turno vespertino
- A reunião acontecerá remotamente pelo TEAMS e o link será enviado posteriormente via e-mail.

#### ORIENTAÇÕES

- Identificar a **capa externa** da agenda, dos cadernos e dos livros com nome completo do(a) estudante, ano e turma.
- É de responsabilidade da família a reposição do material durante o ano letivo, de acordo com a necessidade de cada estudante.
- No 2.º semestre, serão solicitados materiais específicos para a Bienal.