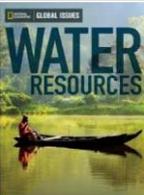
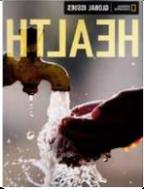


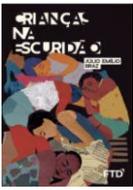
8.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
LISTA DE MATERIAL – 2020

LIVROS DIDÁTICOS		ISBN	TRIMESTRE
Gramática			
PASCHOALIN, Maria Aparecida; SPADOTTO, Neuza Teresinha. Gramática: teoria e atividades. Nova edição. São Paulo: FTD, 2014.		9788532299970	Ao longo dos anos finais (Do 6.º ao 9.º Ano)
National Geographic Learning			
	Global Issues: Water Resources (On-Level) - Single Copy (Print)	9780736297486	1.º Trimestre
	Global Issues: Health (On-Level) - Single Copy (Print)	9780736297721	2.º Trimestre
	Global Issues: Globalization (On-Level) - Single Copy (Print)	9780736297523	3.º Trimestre
Sugestão de Dicionário			
BUENO, Silveira. Silveira Bueno: minidicionário da Língua Portuguesa. 3.ed. São Paulo: FTD, 2016 (Revisado conforme a nova ortografia).		9788596002523	Ao longo dos anos finais (Do 6.º ao 9.º Ano)

Atenção:

- Informamos que o material didático (Coleção Sistema Marista de Ensino (SME) e Livro de Inglês “*Team up*”) será fornecido pelo Colégio Marista e entregue diretamente à família, com desconto de 15% e dividido em 12 vezes sem juros, a ser cobrado no mesmo boleto da mensalidade escolar.
- As informações dos materiais didáticos constam no Edital de Matrículas 2020, disponível no Portal Marista e na Secretaria do Colégio.

CAPA	LIVROS LITERÁRIOS/PARADIDÁTICOS	ISBN	TRIMESTRE
	* PIETRO, Heloisa. Rotas fantásticas. São Paulo: FTD, 2003.	8532250432	1.º Trimestre
	*POE, Edgar Allan. Poe em preto e branco. São Paulo, FTD, 2015.	9788520003183	1.º Trimestre

	* VELATI, Max. Gabriel e a torre de pedra . São Paulo: FTD, 2008.	9788532268235	2.º Trimestre
	*BRAZ, Júlio Emílio. Crianças na escuridão . São Paulo. FTD, 2018.	788596015721	2.º Trimestre
	*SHAKESPEARE, William. A megera domada . Tradução e adaptação Flávio de Souza. FTD, 2013.	9788532286017	3.º Trimestre
	MULDER, Michelle. Maggie e a Guerra do Chocolate . São Paulo: Ed. Melhoramentos, 2007.	9788506061527	3.º Trimestre

* Informamos que os títulos da FTD fazem parte do kit **Cultivando Leitores – Maristinha** e podem ser adquiridos separadamente ou em conjunto. Optando pela compra do kit completo, haverá um bônus: o **Livro da família**, que proporcionará a interação entre pais e filhos, nos momentos de leitura em casa.

LEITURAS RECOMENDADAS: pelo menos uma das obras abaixo deverá ser selecionada para leitura a partir de orientação do professor.

1. SUASSUNA, Ariano. **Auto da Compadecida**. (Nova Fronteira/Agir).
2. ORTHOF, Sylvia. **Cordel adolescente, ó xente!** (FTD)
3. BOYNE, John. **O menino do pijama listrado**. (Seguinte/Companhia das Letras)
4. NICOLELIS, Giselda Laporta. **O corpo morto de Deus**. (Moderna)
5. RIOS, Rosana. **Uma canção em Nova York** (FTD)
6. RIORDAN, Rick. **O Último Olimpiano** (Intrínseca)
7. RIORDAN, Rick. **O Labirinto dos Ossos** (Intrínseca/Ática)
8. RIORDAN, Rick. **Percy Jackson e Os Olimpianos: O Ladrão de Raios** (Intrínseca)
9. HEMINGWAY, Ernest. **Por quem os sinos dobram** (Companhia Editora Nacional)
10. HUGO, Victor. **Os miseráveis**. Tradução e adaptação de Antonio Carlos Viana (FTD)
11. FLANAGAN, John. **Rangers A Ordem Dos arqueiros – O Resgate de Erak** (Fundamento)
12. SHAW, Ali. **A Menina dos Pés de Vidro** (Leya)
13. DRUMMOND, Regina. **Marcelo descobre a Alemanha** (FTD)
14. NICOLELIS, Giselda Laporta. **O blog da família** (Entre linhas)
15. L'ENGLE, Madeleine. **Uma dobra no tempo** (Rocco)
16. KUPSTAS, Marcia. **Um ano de histórias** (FTD)
17. PIMENTA, Paula. **Cinderela Pop** (Galera)
18. AMADO, Jorge. **Capitães da areia** (FTD)
19. SABINO, Fernando, **O bom ladrão** (Ática)
20. WILDE, Oscar. **O fantasma de Canterville** (Scipione)
21. PIETRO, Heloisa. **32 casos de amor** (FTD)
22. NESS, Patrick. **O chamado do monstro** (Ática)
23. VELATI, Max. **Gabriel e o teatro da memória** (FTD)
24. OLIVEIRA, Ieda de. **As cores da escravidão** (FTD)
25. SELZNICK, Brian. **A invenção de Hugo Cabret**. (Edições Sm – Brasil)
26. YOUSAFZAI, Malala. **Eu sou Malala**. (Companhia das Letras)
27. PALACIO, R. J.. **Extraordinário** (Intrínseca)
28. YANG, Gene Luen. **O chinês americano**. (Companhia das Letras)
29. STEVENSON, Noelle. **Nimona** (Intrínseca)
30. ALMEIDA, Luana Chnaiderman de. **Contos de Moçambique**. (FTD)

Observação: ao longo do ano, serão disponibilizados outros materiais para leitura na plataforma Blackboard.

MATERIAL DE ARTE

- 1 pasta catálogo A4 com 50 plásticos
- 1 bloco de papel branco para desenho com 50 folhas A4 (200 g/m²)
- 1 vidro de cola líquida (90g)
- 2 pincéis chatos n.º 10 e 12
- 6 potes de tinta acrílica – 37 ml (cores preta, branca e demais, a escolher)
- 1 lápis pretos para desenho (2B)
- 1 borracha
- 1 marcador permanente preto
- 1 caixa de lápis de cor aquarelável com 12 cores
- 1 cola em bastão (40 g)
- 1 tesoura sem ponta
- 1 régua (30 cm)
- 1 estojo de tinta aquarela (12 cores)
- 1 apontador
- 1 estojo de canetinha hidrocor – 12 cores
- 1 caixa de giz pastel – óleo
- 1 estojo grande exclusivo para Arte

MATERIAL ESCOLAR

- 1 agenda
- 1 caderno universitário quadriculado CD 1cm x 1cm para Matemática (96 folhas – uso obrigatório)
- 1 caderno para Análise linguística/Interpretação de texto/Produção de texto (96 folhas)
- 1 caderno tipo universitário ou fichário para as demais disciplinas
- 1 pasta catálogo transparente com 50 folhas plásticas (Produção de Texto)
- 1 compasso
- 1 régua de 30 cm
- 1 transferidor de meia-volta (180º)
- 1 tesoura sem ponta
- 1 cola bastão
- 1 estojo de lápis de cor
- 1 caneta marca-texto
- Lápis, borracha, caneta azul ou preta e vermelha
- 1 jaleco branco de manga comprida do uniforme escolar e calça comprida do uniforme escolar para as práticas de laboratório

ORIENTAÇÕES

- Cabe à família identificar a **capa externa** dos cadernos e dos livros com nome completo do(a) estudante, ano e turma.
- É de responsabilidade das famílias a reposição do material durante o ano letivo, de acordo com a necessidade de cada estudante.
- Poderão ser solicitados, no decorrer do ano, outros materiais que se fizerem necessários de acordo com o planejamento das aulas e projetos.
- Os estudantes poderão utilizar materiais do ano anterior que estejam em boas condições (tintas, estojo, régua, tesoura, pincéis, etc)